



rojo carmin PRESENTA

Paz y sus Zapatos



Guión, Dirección e Interpretación
PAZ DE ALARCÓN

Sinopsis:

Yo me enamoro un promedio de 7 veces al año y 6 son de zapatos. Me encantan, estoy convencida que el ritmo de mi día a día lo marca el zapato que lleve puesto y de eso depende mi humor , mi personalidad y las decisiones que tome.

Los zapatos proporcionan el impulso necesario para caminar , son una forma de despojarse del pasado y de dar un paso hacia el futuro.

Durante buena parte de la historia, los zapatos femeninos han permanecido en la oscuridad, ocultos bajo un laberinto de enaguas o un enorme Miriñaque, pero pese a ser una de las partes más reclusas del atuendo de la mujer, irónicamente es de las más reveladoras.

Los ojos pueden ser el espejo del alma, pero los zapatos son la puerta de la mente.

Un par de zapatos nuevos puede no curar un corazón roto ni aliviar un dolor de cabeza, pero sí calmar los síntomas y mitigar la tristeza.

Porque no es lo mismo ceñirse unos botines, unas zapatillas, un tacón de aguja o unas botas de Cowboy. A veces mis pies más o menos cansados deciden el calzado y otras veces mi personalidad se complementa con el zapato justo.

Además los zapatos nunca te abandonan, es la prenda más agradecida. **"Los pies ni ganan ni pierden peso, aunque no puedas ponerte tus pantalones favoritos si ganas unos cuantos kilos, siempre podrás ponerte aquel par de zapatos que tanto te gusta"**

Con ellos canto, bailo, río y lloro.

Los zapatos han marcado mi vida,
marcan mi paso diario y a veces
dejan marca en algún que otro trasero.



“ El impulso de comprar un par de zapatos nuevos y maravillosos no tiene nada que ver con la necesidad ”



Reseña Biográfica Paz de Alarcón

Reconocida como una de nuestras actrices más versátiles, Paz de Alarcón, ha desarrollado su carrera como actriz y cantante en Madrid, Barcelona y Sevilla. A ello ha sumado su faceta de showwoman en televisión en varios programas que la han convertido en una de las caras más conocidas del ámbito andaluz de las Artes Escénicas.

Nacida en Sevilla, Paz de Alarcón se licenció en Teatro Musical en el Institut Coco Comin de Barcelona donde se especializó en danza, claqué, interpretación y canto.

De la mano de Lluís María Güell, director de tv movies, se introduce en el mundo de la televisión con la serie 'Andorra' donde trabaja con Eduard Fernández y Antonio Valero.

Presentadora de programas en Localia TV, posteriormente sustituye a Constantino Romero en la presentación del concurso "**MATRICULA**" para Canal Sur. Vuelven a confiar en ella para 5 temporadas del programa "**CIFRAS Y LETRAS**" se emitió en Canal Sur, TeleMadrid y otras autonómicas ligadas a la Forta.





Apasionada de la música es vocalista de su propia banda de Rock, "Ungravity", con la que graba el disco 'Ungravity Zero'. Monta también, la banda de Jazz "NoSoloJazz".

En el terreno audiovisual ha colaborado con el director Antonio Cuadri en la tele movie 'Lo que ha llovido'.

En 2013 crea la compañía "Rojo Carmín" que ya tiene tres espectáculos en su haber:

"Las Mujeres que hay en mí", "Desnudando a Marilyn" y "Paz y sus Zapatos".

En sus últimos trabajos podemos destacar el papel de "Nance" en "Oliver Twist el Musical" de la Compañía La Tarasca el personaje de "Brigida" en "Don Juan Tenorio" con la Compañía Viento Sur.

Con la Compañía de Cabaret LA BUTACA ROJA, con la que giró por toda España con el espectáculo "Dudual News", obtuvo el **Premio Escenarios de Sevilla 2011 a Mejor Actriz** por su papel en "El baúl de la Piquer".

“ La emoción de deslizarse dentro de un zapato nuevo, es la ilusión de convertirse en una persona nueva ”



ROJO CARMÍN

Historia de la Compañía

Rojo Carmín nace en 2013 de la inquietud de la intérprete Paz de Alarcón de contar sus propias historias u otras ajenas pero con un sello propio. El lenguaje de la compañía se define por el Cabaret, el musical y los temas actuales y referentes a la mujer.

Comienza su andadura con el espectáculo "Las Mujeres que hay en mí" que cuenta con gran acogida de público y crítica . Se dijo de él:

La seducción de Paz de Alarcón



"Una de nuestras mejores actrices de cabaret musical"

"Paz Alarcón ha creado un espectáculo a su imagen y semejanza. Como una diosa del universo femenino se multidesdobla en una mujer llena de aristas forjadas por su experiencia vital que narra con inusitada sinceridad"

"Paz de Alarcón lo que hace es seducirnos a través de ella misma consiguiendo que el público no sepa si lo que le cuentan ocurrió o no pero todo suena a verdad. Se multiplica en un relato cautivador y cómplice resaltado con su exultante voz en un repertorio de canciones llenas de vida."

Javier Paisano
Diario de Sevilla



MUCHO ARTE Y MUCHA GUASA

"Un monólogo desvergonzado y chispeante que nos sumergió de lleno en el universo musical del cabaret".

" Como toda obra de teatro se trata de un juego de ficción revestido de verdad, pero lo único auténtico y verdadero es la capacidad de la artista para mantener al público embobado con sus anécdotas y sus canciones, cuya interpretación en directo caldean el ambiente y dibujan en el espectador una indeleble sonrisa. Y es que, si algo destaca en este espectáculo es que, tal y como está concebido, a pesar del derroche de plumas y el poder seductor de las medias de red y los corpiños, llega un momento en que el espectador tiene la sensación de estar asistiendo a una charla distendida con una amiga que nos abre su alma, al más puro estilo andaluz, con mucho arte y mucha guasa."

Lola Pantoja
Correo de Andalucía





Paz de Alarcón y sus mujeres de Cabaret

Paz de Alarcón ha estrenado espectáculo y una vez más se arriesga. Ella no concibe el espectáculo sin el "más difícil todavía" y decide hacer un monólogo con guión propio y sobre su vida "Las mujeres que hay en mí"

" Muchos descubrieron a Paz presentando "Matrícula" en Canal Sur o siendo la matemática de "Cifras y Letras" en la cadena autonómica, ahora es también la Reina del Cabaret."

Marina Bernal
Sevillapress.com



"Las mujeres que hay en mí" viajó a Cuba al Teatro Tomás Terry de Cienfuegos en el que tuvo que prorrogar funciones, de allí llega el texto 'Desnudando a Marilyn', del Autor Cubano Luis Oreste Grau y adaptado por Paz y dirigido por Estrella Távora, es el segundo montaje de Rojo Carmín, que está girando por España con gran aceptación y viajará a Cuba al Festival del Monologo Latinoamericano de 2016.

Se ha dicho de él:

SE LLAMABA NORMA JEAN

"Los caballeros las prefieren rubias, pero nosotros, simplemente, preferimos a Paz de Alarcón. La polifacética artista se ha metido en su nuevo trabajo en la piel, nada más y nada menos, que de uno de los grandes iconos del cine: Marilyn Monroe

"Revelando también aspectos menos conocidos de su biografía, con una interpretación contundente, que va atrapándote con el paso de los minutos y que tiene como contrapunto perfecto una buena selección de números musicales, que se acompañan, además, con escenas reales de Marilyn proyectadas en una gran pantalla. Qué duda cabe de que ese fabuloso don que Paz de Alarcón tiene para cantar es un activo que revaloriza cualquiera de los proyectos en que se embarque. Desde "Diamonds are a girl best friend", hasta el controvertido "Happy Birthday" al presidente Kennedy, Paz deleita al público con interpretaciones que nada tienen que envidiar a las originales: sensuales, talentosas y perfectamente ejecutadas."

Gloria Díaz

Periodista y gestora cultural. Subdirectora de ElClubExpress.com

Paz de Alarcón brilla como Marilyn

Se queda uno con ganas de más cuando se apaga la luz y la magia de ese clon de Marilyn Monroe que ha creado Paz de Alarcón desaparece.

Y es Paz de Alarcón la que coge este toro por los cuernos y nos deja boquiabiertos con una transformación que a aquellos que nos confesamos amantes de Marilyn nos hace erizar el vello.

"Un in crescendo interpretativo por esta fantástica actriz que va acercándose al final llegando al desgarrar y comprimiéndonos el corazón. "

A todo esto hay que añadir un intensísimo trabajo de vestuario y maquillaje que desembocan en un espectacular book de fotografías. Nivelazo.

Javier Paisano
Diario de Sevilla



Con este tercer espectáculo "Paz y sus zapatos" estrenado en Octubre de 2015, Rojo Carmín vuelve de nuevo al humor y al Cabaret más gamberro, siempre acompañado por canciones con letras divertidas y ácidas interpretadas en riguroso directo.



“ Un par de zapatos nuevos siempre es el comienzo de un aventura ”



“ Llevar sueños
en los pies
es comenzar
a hacer realidad
tus sueños ”



Ficha Artística y Técnica

Interprete	PAZ DE ALARCÓN
Producción	ROJO CARMÍN
Texto	PAZ DE ALARCÓN
Vestuario	ROSALÍA ZAHINO
Escenografía	ROJO CARMÍN
Fotografía	RAFEL LLORENTE
Diseño Gráfico	SEVILLA CREATIVA

Duración 65 minutos



LA PRENSA HA DICHO

Paz Alarcón estrena zapatos en su último monólogo, "Paz y sus zapatos"

Mantener la atención en un escenario hora y cuarto no es nada fácil. Hacerlo con un monólogo, sin apoyo actoral, y sólo con seis pares de zapatos es más complicado. Paz de Alarcón es mujer de retos y hace un triple mortal convirtiéndose en guionista, directora y productora de su último trabajo, "Paz y sus zapatos" que estrenó el pasado fin de semana en Triana, "La Casala", la sala "gourmet" de los teatros sevillanos, en el mercado trianero. Posiblemente Paz se ha convertido en la mejor cabaretera de la ciudad. Con formación musical en Barcelona, trabajó en Madrid en varias obras hasta que decide volver a Sevilla. Es entonces cuando empieza su carrera televisiva, primero en la recién nacida Localia, y después en Canal Sur, presentando los concursos "Matrícula" y "Cifras y Letras". Ha hecho cine, teatro, forma parte de la banda de rock "Ungravity" y es una amante del jazz y el flamenco. El día del estreno contó entre otros ,con amigos del mundo artístico como la bailaora "La Choni" , el músico y actor Juan Luis Corrientes, la directora de teatro Estrella Távora y la cantante Erika Leiva

Sevilla Press





“¿Que cuanto mido?
Cariño, con el pelo, los tacones
y mi actitud, soy capaz
de atravesar el maldito tejado”

RuPaul (Drag Queen)



Distribución
ROJO CARMÍN

Contacto:
www.pazdearcon.com

pazdearcon@hotmail.com

+34 616 699 582

