



MARMERS
COPLA & ROCK

VIEW FROM THIS SIDE



MI ARMER COPLA & ROCK

Copla y Rock
comparten sentimiento,
fuerza y pasión.

¿Cómo no unirlos
para multiplicar
su esencia?

VIEW FROM THIS SIDE



The Miarmers es el nuevo proyecto de una banda con autenticidad y oficio, formada por cuatro componentes curtidos en multitud de experiencias musicales y escenarios de diversa índole.

La formación nace en 2008 con un proyecto de Rock transgresión; pero es en 2017 cuando ve la luz **The Miarmers**, cansados de la dualidad impuesta y del maniqueísmo de nuestra idiosincrasia; la banda crea un universo sonoro formado por una amalgama de canciones que han mamado desde su infancia y posterior adolescencia.

Una reinención del género de la Copla que suena con la contundencia de un grupo de Rock experimentado. Temas como "Se nos rompió el amor", "Maruja Limón", "La bien pagá", cobran una nueva dimensión con la interpretación potente y desgarradora de **The Miarmers**, aunque manteniendo la esencia del género.



En directo, **The Miarmers** sorprende por una puesta en escena y una estética transgresora a medio camino entre el concierto de Rock y el espectáculo audiovisual.

Lejos de tiempos excluyentes donde los estilos musicales se repudiaban según la particular afinidad de cada oyente. El momento de las fusiones han traído propuestas de corrientes musicales opuestas y a la vez complementarias.

Rock y Copla comparten sentimiento, fuerza y pasión.

¿Cómo no unirlos para multiplicar su esencia?





Paz de Alarcón
Voz, taconeo y bata de cola



Eduardo Cruz (Pitu)
Guitarras



Juan Luis Corrientes
Batería, tambor rociero,
palmas y cornetas



Raúl Cejas (Barón Samedi)
Bajo eléctrico



VIDEO PROMO

<https://youtu.be/MjquLvzJ8Zs>

VIDEO PROMO SMALL

https://youtu.be/mt_W9gmWBgk

SE NOS ROMPIÓ EL AMOR

<https://youtu.be/N2Zq2g9cGkQ>

SEÑORA

<https://youtu.be/X3AmUyMvUYg>

PROCURO OLVIDARTE

<https://youtu.be/x5oqHse1ppw>



RIDER TÉCNICO

VOCES

Micro inalámbrico para vocalista principal y dos micros para coros (guitarra y batería)

GUITARRA

Por micro, sobre amplificación.

BAJO

Por línea, caja de inyección o a través de amplificación (salida canon)

BATERÍA

Microfonía por elemento, (zurdo)

BOMBO, DOS TOM

GOLIAT, HIT HAT, TRES PLATOS

MONITORES

Uno por instrumento y dos para vocalista

Fotografía y logotipo: Curro Medina

Grabación: Tacho Rock

Diseño: @sevillacreativa



LA PRENSA HA DICHO

El correo de Andalucía

Provocadores, desvergonzados, trasgresores y sumamente divertidos. Son algunos de los calificativos que se merece The Miarmers, una banda de música difícil de clasificar que nace con la intención de volcar en el rock la herencia cultura popular andaluza, sevillana, macarena y trianera. Y es que, si algo define a este grupo es su vocación de sacarle partido a la diversidad. De ahí que se atrevan a mezclar un género tan popular y castizo como la copla española con el rock más duro. No en vano el grupo en sí es de lo más diverso ya que reúne a a dos músicos profesionales como Eduardo Cruz (Pitu) a la guitarra eléctrica y Raúl Cejas (Barón Samedi) con dos profesionales del teatro, Juan Luís Corrientes que aquí toca la batería y canta los coros, y la voz cantante de la banda, Paz Alarcón

Enlace:

<http://elcorreoweb.es/cultura/the-miarmers-un-nuevo-concepto-musical-que-dara-mucho-que-hablar-LJ4759904>



Sevilla Press

Hay que tener mucho conocimiento musical, disfrutar mucho de la música y no tener prejuicios para hacer lo que hacen "The Miarmers". Lo que en un principio puede ser una parodia sobre la historia de la copla es una reivindicación en toda regla y una defensa de las raíces culturales.

Enlace:

<https://www.sevillapress.com/noticia/44026.html>





Andalucía Información

La copla y el rock forman parte de una nueva vuelta de la tuerca de la fusión musical española, con denominación de origen Sevilla, que invita sin tapujos a disfrutar de la música sin prejuicios, disfrutando de la calidad y de la originalidad de The Miarmers, que ya forman parte, por derecho propio, de la historia de la música sevillana, andaluza y española.

Enlace:

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/793856/exitotal-de-la-presentacion-del-proyecto-musical-the-miarmers/>



andalucía información
Viva Sevilla

ANDALUCÍA: MEDICAMENTOS | SUELDOS PARLAMENTO | SEQUESTRO SANTA FE
SEVILLA: FORMACIÓN PROFESIONAL | MIMO | DSA | IRPF MATERNIDAD

Éxito total de la presentación del proyecto musical The Miarmers

A veces la música da sorpresas agradables y un ejemplo claro es la presentación de esta arriesgada apuesta que da vida a una fusión nunca antes intentada

THE MIARMERS. CURRO MEDINA

+ f t G+ in

Nico Salas
SEVILLA

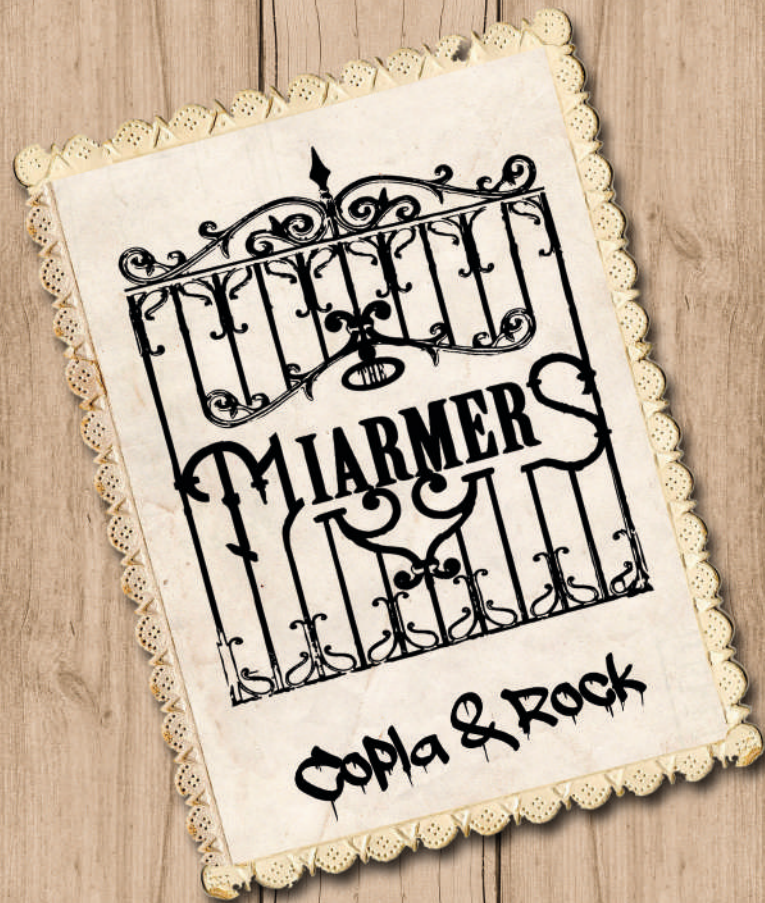
¿Cansado de leer?
Haz click y te la leemos nosotros

Publicado: 12/12/2018 - 18:54
Actualizado: 12/12/2018 - 18:54

A veces la música da sorpresas agradables y un ejemplo claro es la presentación de esta arriesgada apuesta en la que la voz de Paz de Alarcón, la batería y coros de Juan Luis Corrientes, la guitarra eléctrica de Eduardo Cruz (Pitu) y el bajo de Raúl Cejas (Baron Samedi) dan vida a una fusión nunca antes intentada en el panorama musical. Se trata de unir la copla más tradicional a los ritmos rockeros. Solo la banda sevillana Calambres ha desarrollado algo parecido, aunque no igual, ya que la fórmula empleada es radicalmente diferente.

Una aventura que, sin duda, tendrá continuidad, sobre todo si nos atenemos al rotundo éxito que se apuntó el espectáculo ofrecido el pasado martes día 4 de diciembre en el Espacio Turina.

No fue por casualidad la elección de esta histórica fecha, ya que durante todo el espectáculo hubo alusiones directas a un recuerdo, que aunque bastante olvidado en el panorama político, sí sigue estando muy presente en la mente de millones de andaluces.



Copia & Rock