

# LOVE

UN ESPECTÁCULO SOBRE EL AMOR  
Y SUS EFECTOS COLATERALES



# Sinopsis

Son los años 70 del pasado siglo XX; París será testigo del encuentro de un director de orquesta madrileño y de una bellísima y atormentada parisina.

El espectáculo discurre entre la narración de la historia a través del epistolario de los protagonistas, los comentarios que dichas cartas suscitan en los intérpretes, y una docena de canciones de amor que nos harán vibrar al unísono en el patio de butacas.

En LOVE se mezclan elementos del Cabaret y del Café Teatro para tratar con humor el tema universal del AMOR. La cuidada puesta en escena y la complicidad de los intérpretes consiguen atrapar al público en una atmósfera emotiva que te lleva de la risa al llanto, de la desazón a la intriga, sorprendiendo a todos con un final inesperado.

Promo LOVE: [Video promocional](#)

# PAZ DE ALARCÓN

Dirección escénica y voz



# PAZ DE ALARCÓN

Dirección escénica y voz

Contar con el talento innato para el Cabaret de la cantante y actriz sevillana Paz de Alarcón, uno de los máximos exponentes del género en el ámbito nacional, es una garantía de éxito en toda producción que quiera utilizar ese formato.

Reconocida por su versatilidad, ha desarrollado su carrera como actriz y cantante en Sevilla, Madrid, Barcelona y Cuba. A ello ha sumado su faceta de *showwoman* en televisión en varios programas que la han convertido en una de las caras más conocidas del ámbito andaluz de las Artes Escénicas.

Formada en el *Institut Coco Comin* de Barcelona, donde se especializó en danza, interpretación y canto. Entre otros recibió el *Premio a Mejor Actriz Escenarios de Sevilla 2015*, por “Desnudando a Marilyn”.

En 2013 crea la compañía ROJO CARMÍN que cuenta ya con tres producciones: “Las Mujeres que hay en mí”, “Desnudando a Marilyn” y “Paz y sus zapatos”.

PAZ DE ALARCÓN: [www.pazdealarcon.com](http://www.pazdealarcon.com)

# RUBÉN LÓPEZ

Texto y guitarra clásica



# RUBÉN LÓPEZ

Texto y guitarra clásica

Nace en Madrid, lugar en el que tendrá su primer contacto con la música, definiéndose rápidamente por un instrumento: *la Guitarra*.

Formado en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba en la especialidad de guitarra clásica y licenciándose en *Historia y Ciencias de la Música* por la Universidad de Granada. Además de su formación humanística y musical es Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y L’École Centrale de París.

Compagina su actividad creadora y concertística con la docencia y la investigación musical, habiendo trabajado en proyectos audiovisuales como el corto “5 Miradas sobre El Quijote”. En la actualidad realiza su *tesis doctoral* sobre el significado del gesto en la guitarra en las universidades de Oviedo y La Sorbona.

En 2015 crea la compañía LA GUITARRA EN ESCENA que cuenta ya con dos producciones: “Cont@ctor” y “La Guitarra te cuenta”.



# Ficha artística y técnica

Dirección, puesta en escena y voz:  
**PAZ DE ALARCÓN**

Idea original, textos y guitarra:  
**RUBÉN LÓPEZ**

Tema original “Iluminas”:  
**ÑETE LORENTE**

Diseño de iluminación y sonido:  
**JERÓNIMO CUADRELLI**

Peluquería y maquillaje:  
**MARÍA VARGAS**

Vídeo:  
**AL MARTÍN**

Fotografía:  
**JUANF©HEBLES**

Producción:  
**ROJO CARMÍN & LA GUITARRA EN ESCENA**

# LOVE

**Distribución:**

**ROJO CARMÍN & LA GUITARRA EN ESCENA**

**+34 616699582**

**+34 616501970**

**Teaser de LOVE:**

[Vídeo promocional](#)

