

Cía.



*rojo
carmin*presenta:

LAS MUJERES QUE HAY EN MI



CABARET MUSICAL

Sinopsis

Ella es Paz.

Una mujer poliarística.

**Cada mañana se levanta
con un ánimo distinto.**

**Todas las mujeres que
viven en ella se pelean por
ser la protagonista de su
vida. Cada mañana ante
el espejo, espera a que
una u otra decida salir a
la calle.**



Unos días pasea con la hipocondríaca ...

“ me ha salido una mancha, seguro que es un melanoma ”

Otros días le acompaña la optimista...

“ hoy puede ser un gran día ”

La madre surge en cualquier momento...

“ me lavo la cara y pongo el puchero ”

Y siempre le gusta salir a la artista...

*“ me siento maravillosa, toda glamour
¿cuántos habrán pasado hoy por mi fanpage? ”*

A Paz le interesa mucho este “**multidesdoblamiento de personalidad**”. Por eso repasa su vida con grandes dosis de humor: su familia, su primer trabajo, las anécdotas en la peluquería, su paso por televisión, sus novios y amantes....

Cada una de estas historias han hecho aflorar en ella a una mujer distinta: la superficial, la luchadora, la teatral, la feminista, la madre, la optimista... ¡¡la gamberra!!

La aparición de cada una de esas mujeres se acompaña de **un tema musical interpretado** por cada una de ellas de acuerdo a su personalidad.

Y es que ser madre, cabaretera, empresaria, ama de casa, amiga, amante... es muy complicado. Es para volverse loca o ser poliarística de por vida.



Menos mal que la vida no hay que tomarla en serio, porque es simplemente un **CABARET**, sólo un **CABARET**.

Paz de Alarcón

Cuenta con una extensa formación en las artes escénicas, comenzando en la **Escuela Viento Sur Teatro de Sevilla**.

Posteriormente en Barcelona cursa estudios de teatro musical en una de las más prestigiosas escuelas: **Institut Coco Comín**.

En Madrid completa su formación teatral con **Mar Navarro** y **Andrés Hernández** y cursa estudios de Jazz con **Sheila Cuffy**.

Comienza a ofrecer conciertos como solista en Madrid

(Polana, Sala Clamores...), compaginándolo con incursiones en el mundo del cine: **Eres mi héroe** del director Antonio Cuadri, **Andorra** de Lluís M^a Guell, **2932** de **Carlos Escaño**...





En televisión ha trabajado para **LOCALIA TV** presentando los programas *Con la fresquita*, *Luna Llena* y *El Balcón*. En **CANAL SUR** ha sido presentadora del programa “Matrícula” y “Cifras y Letras”.

Es profesora de canto, voz y comedia musical en la Escuela Viento Sur Teatro y vocalista en su propia banda de rock **Ungravity**.

Con su propia compañía de cabaret **LA BUTACA ROJA**, obtuvo el Premio Escenarios de Sevilla 2011 a la Mejor Actriz.

Ficha artística

Compañía

Rojo Carmín

Texto y selección musical

Paz de Alarcón

Dirección

Paz de Alarcón



Intérprete

Paz de Alarcón

Escenografía
La Butaca Roja

Vestuario:



Duración
60 minutos





Cía.
 rojo
carmin

LA PRENSA HA DICHO:

La seducción de Paz de Alarcón

(4 estrellas)

“Una de nuestras mejores actrices de cabaret musical”

“Paz Alarcón ha creado un espectáculo a su imagen y semejanza. Como una diosa del universo femenino se multitudesdobla en una mujer llena de aristas forjadas por su experiencia vital que narra con inusitada sinceridad”

“Paz de Alarcón lo que hace es seducirnos a través de ella misma consiguiendo que el público no sepa si lo que le cuentan ocurrió o no pero todo suena a verdad. Se multiplica en un relato cautivador y cómplice resaltado con su exultante voz en un repertorio de canciones llenas de vida.”

Javier Paisano
Diario de Sevilla

Mucho Arte y Mucha Guasa

”Un monólogo desvergonzado y chispeante que nos sumergió de lleno en el universo musical del cabaret”.

“ Como toda obra de teatro se trata de un juego de ficción revestido de verdad, pero lo único auténtico y verdadero es la capacidad de la artista para mantener al público embobado con sus anécdotas y sus canciones, cuya interpretación en directo caldean el ambiente y dibujan en el espectador una indeleble sonrisa. Y es que, si algo destaca en este espectáculo es que, tal y como está concebido, a pesar del derroche de plumas y el poder seductor de las medias de red y los corpiños, llega un momento en que el espectador tiene la sensación de estar asistiendo a una charla distendida con una amiga que nos abre su alma, al más puro estilo andaluz, con mucho arte y mucha guasa.”

Lola Pantoja
Correo de Andalucía

Paz de Alarcón y sus mujeres de Cabaret

Paz de Alarcón ha estrenado espectáculo y una vez más se arriesga. Ella no concibe el espectáculo sin el “más difícil todavía” y decide hacer un monólogo con guión propio y sobre su vida “Las mujeres que hay en mí”

“ Muchos descubrieron a Paz presentando “Matrícula” en Canal Sur o siendo la temática de “Cifras y Letras” en la cadena autonómica, ahora es también la Reina del Cabaret.”

Marina Bernal
Sevillapress.com

