

El viaje de Tam Tam y Yiya

TEATRO PARA BEBÉS

Después del éxito obtenido con *Lectorita... Más allá de la imaginación*, *Índigo Teatro* nos trae *El viaje de Tam Tam y Yiya*, una obra dirigida a los más pequeños de la casa.

La historia gira en torno a un lugar mágico donde sus protagonistas comparten descubrimientos, juegos y aventuras.

Esta pieza orientada sobre todo a menores de 5 años tiene como objetivo estimular los sentidos e inteligencias de los niños de esa edad.

El sonido y música, la iluminación, los olores y texturas son aspectos fundamentales de esta puesta en escena para introducir al público más temprano en esta historia hecha a su medida.





El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra teatro didáctica creada para que los niños aprendan desde la diversión.

En las funciones conoceremos a Tam Tam y Yiya, dos bebés muy curiosos, llenos de entusiasmo e inocencia que, guiados por una voz en of adulta, viajan junto con el público, a través de diferentes escenas en las que aprenden y desarrollan sus sentidos.

El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra repleta de contenido que da valor a la naturaleza, los animales y ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad e inteligencias de los más pequeños.



El viaje de Tam Tam y Yiya presenta seis escenas con aspectos bien diferenciados que, en conjunto, giran en torno al día y la noche.

Un viaje en un día donde todo es novedad.



La escenografía, el atrezzo así como todos los elementos que nos acompañan en esta aventura están realizados de forma artesanal, con un aspecto bien colorido.



Todo ello para marcar un mensaje claro de fomentar el reciclaje y llamar la atención hacia las diferentes sensaciones de los bebés con sonidos, olores y texturas.

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO: El viaje de Tam Tam y Yiya.
AUTORAS: Ursula Ruiz y Celia Almohalla.
GÉNERO: Teatro para bebés.
ESTILO: Pieza didáctica infantil.
EDAD RECOMENDADA: 1 a 4 años.
COMPAÑÍA: Índigo Teatro.
DURACIÓN: 43 minutos aprox.
NECESIDADES ESPACIO MINIMO: 3x2m

EQUIPO TÉCNICO:

Equipo de sonido adaptable al aforo:
(100w-1000w)
Equipo de iluminación adaptable al aforo:
(Tres-Ocho focos led)
(Dos-Cinco focos luz negra)
Máquina de pompas



FICHA ARTÍSTICA:

INTÉRPRETES: Celia Almohalla y Úrsula Ruiz
ESCENOGRAFÍA: Diseño y pintura lonas: Carmen Campos y Uúrsula Ruiz;
Utilería, marionetas y atrezzo: Úrsula Ruiz
INDUMENTARIA: Úrsula Ruiz y Celia Almohalla
DISEÑO ILUMINACIÓN: Alfonso Muñoz
FOTOGRAFÍA: Carmen Campos
DISEÑO GRÁFICO: Índigo Teatro
SONIDO: Estudio de grabación: Paco Requena; Diseño Efectos de Sonido: Celia Almohalla;
Composición musical y melodías: Dani Mesa; Estudio de producción: Julio Pedrosa
DIRECCIÓN: Úrsula Ruiz y Celia Almohalla
PRODUCCIÓN: Índigo Teatro.

Una obra de teatro didáctica destinada a Teatros y Centros Escolares de primera infancia.

Índigo Teatro cuenta con todo el equipo necesario para realizar la función en Centros Escolares y espacios sin dotación técnica.
Estrenada en el Teatro Cánovas de Málaga en Enero 2017. Programada hasta Abril, con 24 funciones, de cara al público familiar, con entradas agotadas en todas las representaciones.



Indigo Teatro

C/ Meridiana 1, 29018 Málaga

625 07 04 44

info@indigoteatro.com

www.indigoteatro.com