

La tetera  
**IMPRO!**

# **MINI** **IMPROV**

TEATRO DE  
IMPROVISACION  
PARA TODA LA  
FAMILIA

Ejercicio 1. Completa los huecos.

(ficha técnica)



La Tetera Impro! presentó en 2016 su nuevo espectáculo familiar de improvisación teatral.

Un disparatado grupo de personajes están listos para desmele-  
narse y representar las aventuras que el público decida. Una serie de juegos de improvisación especialmente adaptados para que l@s  
niñ@s participen y sean los auténticos protagonistas.

Teatro de improvisación para toda la familia en el que los peques  
de la casa decidirán su propia aventura... ¡y se reirá hasta la abuela!

**Una producción de La Tetera Impro!**

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Dirección artística:** Rafa Villena

**Iluminación y sonido:** Fernando Tomillo

**Coreografía:** Begoña Ruíz

**Diseño gráfico y vídeo:** Chema Moreno

## Ejercicio 2. Dibuja los bocadillos. <sup>(el espectáculo)</sup>

¡Hola Pedro! Quería decirte que MiniIMPROV es un **espectáculo de juegos de teatro improvisado** basado en el formato *Impro Sport*. Tres actores y un improvisador técnico desarrollan cinco desafíos.

Es verdad, Ana. Además los juegos se seleccionan de un catálogo especialmente seleccionado para conseguir la **participación e implicación de los peques** en el desarrollo de las historias.

Y se pone especial cuidado en que las **temáticas y personajes de las historias sean interesantes y adecuados para los niñ@s**, además de la inclusión de valores transversales como el respeto, la igualdad, el medio ambiente, etc.

¿Sabes? Aparte de las piezas improvisadas, los tres actores representan a **tres personajes** durante las transiciones y presentaciones de los juegos, dando una dimensión adicional al espectáculo.

¡Qué bien! Un marco multimedia con **proyecciones de vídeo, coreografías, música energética, y un ritmo muy cuidado** hacen de MiniIMPROV una apuesta segura para acercar el teatro de improvisación a niños y niñas.



## Ejercicio 3. Pon las tildes que faltan.

(objetivos pedagógicos)

### CREACIÓN TEATRAL

**MiniIMPROV** permite al público asistir y participar del proceso creativo que lleva a contar en escena una historia: la idea, la creación de personajes, la dramaturgia de las escenas y la representación.

### IMPLICACIÓN

La construcción improvisada de las distintas piezas sobre los elementos aportados por el público los hace partícipes del proceso creativo, acompañando a los actores en el desarrollo de las historias.

### JUEGO SIMBÓLICO

Los juegos se desarrollan en un espacio vacío sin atrezzo, elementos de escenografía o vestuario, siendo los propios actores los que crean todos estos elementos mediante mímica. Este interesante ejercicio favorece el juego simbólico, ofreciendo la oportunidad de recrear cualquier mundo o escenario que la historia necesite. En uno de los juegos son los propios niños los que representan los objetos de un espacio elegido por ellos.

### VALORES TRASVERSALES

Intentamos dotar a todas las historias que se representan de valores como el compañerismo y la amistad, el trabajo en equipo, el respeto al medio ambiente, la igualdad...

### ¿QUÉ NECESITAS?

Un espectáculo de juegos improvisados nos permite adecuar los objetivos y contenidos a necesidades específicas: temáticas concretas, trabajo en valores, etc. ¡Cuéntanos!

## Ejercicio 4. Identifica las figuras geométricas.

(guía didáctica)

### RECORDAR UNA IMPROVISACIÓN

**Cuenta o escribe una improvisación de las que viste en Mini IMPROV.**

*Al tener que contarla dan su punto de vista de lo que han visto, y comprobarán si su recuerdo de la historia coincide o no con el que tienen el resto de compañer@s.*

cuadrado

### TU ESCENA FAVORITA

**Dibuja en detalle tu escena favorita del espectáculo.**

*Aquí podremos ver la representación de todos los elementos que han imaginado en la escena: localización, objetos, vestuario, personajes...*

triángulo

### CAMBIA EL FINAL DEL CUENTO

**Por equipos, escoged un cuento que conozcáis y cambiad el final. Opcionalmente pueden representar el nuevo cuento.**

*Con este ejercicio trabajamos el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la creatividad y la dramaturgia de las historias.*

círculo

## Ejercicio 5. Colorea la imagen. *(la compañía)*

**La Tetera IMPRO!** es una compañía de teatro de improvisación fundada en 2008 en Granada que actualmente es compañía residente en espacios escénicos de Málaga y Granada.

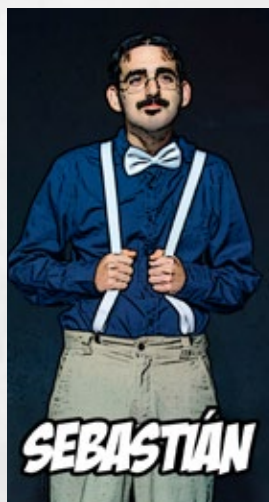
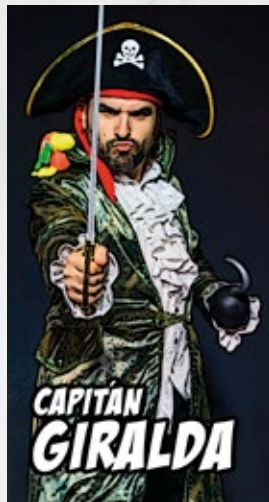
Hemos participado en los eventos de impro mas importantes a nivel nacional, como el Encuentro Nacional de Impro de Zaragoza (ZaragozImprovisa) o el Festival Internacional de Impro de Baleares (FIIB), además de organizar el **Festival de Improvisación de Granada** desde 2014 (FESTIG).

Llevamos años investigando sobre la creación instantánea a través de un trabajo colectivo de los componentes de la compañía tanto artística como técnicamente. Creemos en el lenguaje físico y gestual como motor de la improvisación teatral.

Nuestra filosofía de trabajo es la creación de espectáculos de comedia improvisada cuidando al detalle tanto la estética como las técnicas de improvisación, juegos, estilos y dinámicas implementadas en el show.



# Ejercicio 6. Une las parejas. (el elenco)



**ÁLEX ARAGÓN**

Desde 2009 he sido unicornio, pirata, superhéroe, agente secreto, chicle de menta, escudero y rey. La improvisación es mi día a día. ¿Qué será mañana?



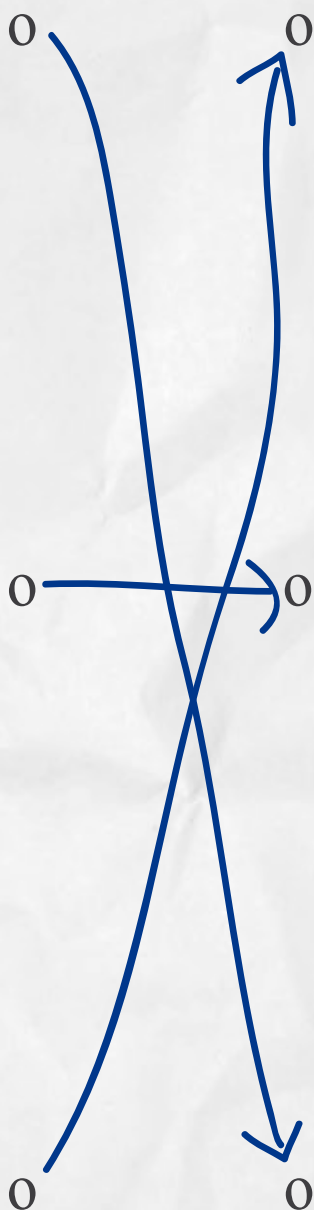
**ANTONIO DELGADO**

Espera... Actuar sin tener nada preparado; ni textos, ni atrezzo, ni vestuario... Justo lo que necesitaba: la incertidumbre de sólo conocer el ahora.



**CHEMA MORENO**

En 2007 me subí a los escenarios para descubrir mi auténtica vocación. Ahora soy adicto a la impro teatral: me hace feliz pasar miedo sobre las tablas. De locos.



(continuación)



**ANA  
PUERTA**

Llevo en el mundo de la improvisación desde que empecé a hacer improvisación a los 18. No lo he dejado, salvo cuando lo dejé. Estoy de recaída, no hay escapatoria.



**JOSE  
RODRÍGUEZ**

Hola, soy improvisador desde hace 10 años, me recordaréis de impros como "El Machupichu está perdido" o "Jaquetón", aunque la mejor está todavía por llegar.



**RAFA  
VILLENNA**

Desde el año 2004 vengo lanzándome al abismo de no tener ni idea de lo que voy a interpretar. Ese vacío me mantiene con los cinco sentidos alerta y me hace sentir vivo.



La tetera  
**IMPRO!**

**CONTRATACIÓN**

Enrique Acosta  
Espectáculos La Noche  
elanoche@gmail.com  
958 379 002 / 647 999 329

**MÁS INFORMACIÓN**

[www.lateteraimpro.com](http://www.lateteraimpro.com)