

El viaje de Tam Tam y Yiya

TEATRO DIDÁCTICO EN INGLÉS

Después del éxito obtenido con *Lectura...* *Más allá de la imaginación*,
Índigo Teatro nos trae *El viaje de Tam Tam y Yiya*,
una obra didáctica en inglés dirigida a ciclo infantil y primer ciclo de primaria.

La historia gira en torno a un lugar mágico
donde sus protagonistas comparten
descubrimientos, juegos y aventuras.

Esta pieza tiene como objetivo introducir y reforzar
el aprendizaje del inglés
de forma activa y divertida, así como
estimular los sentidos
y la curiosidad por el aprendizaje.

El sonido y música, la iluminación, los olores y texturas
son aspectos fundamentales de esta puesta en escena
para introducir al público en esta historia
hecha a su medida.






El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra teatro didáctica en inglés creada para que los niños aprendan desde la diversión.

En las funciones conoceremos a Tam Tam y Yiya, dos bebés muy curiosos, llenos de entusiasmo e inocencia que, guiados por una voz en off nativa adulta, viajan junto con el público, a través de diferentes escenas en las que aprenden y desarrollan sus sentidos.

El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra repleta de contenido que da valor a la naturaleza, los animales y ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad e inteligencias de los más pequeños.



El viaje de Tam Tam y Yiya presenta seis escenas con aspectos bien diferenciados que, en conjunto, giran en torno al día y la noche.

Un viaje en un día donde todo es novedad.

La escenografía, el atrezzo así como todos los elementos que nos acompañan en esta aventura están realizados de forma artesanal, con un aspecto bien colorido.



Todo ello para fomentar el reciclaje y estimular la curiosidad por aprender, jugando con sonidos, olores y diferentes texturas.

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO: El viaje de Tam Tam y Yiya.

AUTORAS: Ursula Ruiz y Celia Almohalla.

GÉNERO: Teatro infatil y primaria.

ESTILO: Pieza didáctica en inglés.

EDAD RECOMENDADA: 3 a 7 años.

COMPAÑÍA: Índigo Teatro.

DURACIÓN: 43 minutos aprox.

NECESIDADES ESPACIO MINIMO: 4,5m ancho x 5m fondo (adaptable)

EQUIPO TÉCNICO:

Equipo de sonido:
(1000w)

Equipo de iluminación:
(Ocho focos led)
(Cinco focos luz negra)

Máquina de pompas

Telón Fondo Negro y 2 Bastidores
(si el espacio lo requiriese)



FICHA ARTÍSTICA:

INTÉRPRETES: Celia Almohalla y Úrsula Ruiz

ESCENOGRAFÍA: Diseño y pintura lonas: Carmen Campos y Úrsula Ruiz;
Utilería, marionetas y atrezzo: Úrsula Ruiz

INDUMENTARIA: Úrsula Ruiz y Celia Almohalla

DISEÑO ILUMINACIÓN: Alfonso Muñoz

FOTOGRAFÍA: Carmen Campos

DISEÑO GRÁFICO: Índigo Teatro

SONIDO: Estudio de grabación: Paco Requena; Diseño Efectos de Sonido: Celia Almohalla;
Composición música y melodías: Carlos Baez, Dani Mesa y E-soundtrax; Estudio de producción: Julio Pedrosa.

DIRECCIÓN: Celia Almohalla y Úrsula Ruiz

PRODUCCIÓN: Índigo Teatro

Una obra de teatro didáctica destinada a Teatros y Centros Escolares.

Índigo Teatro cuenta con todo el equipo necesario para realizar la función en Centros Escolares y espacios sin dotación técnica.

Estrenada en el Teatro Cánovas de Málaga en temporada 16/17. Programada nuevamente en 17/18 con un total de 38 funciones, para público familiar, con entradas agotadas en todas las representaciones.



Indigo Teatro

C/ Meridiana 1, 29018 Málaga

625 07 04 44

info@indigoteatro.com

www.indigoteatro.com