

BOLO Y CLAUS

PAYASOS

“EL PARAGUAS ENCANTADO”



AMIMACIÓN DE CALLE

Duración aproximada: 60 minutos.

DIRIGIDO A PUBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

DISTRIBUCIÓN

ESPECTACULOS LA NOCHE

647999329

Sinopsis

¿De dónde viene la tradición de las calabazas de Halloween?

¿Por qué hacemos el pacto de “Truco o Trato”?

Bolo, Claus y Musha deciden salir la noche de Halloween a recorrer calles y plazas para descubrir estos misterios y pasar una noche terroríficamente divertida.



Descripción del espectáculo

Esta es una propuesta interactiva en la que todos los habitantes del pueblo pueden participar sin sufrir sobresaltos que impliquen situaciones incómodas, especialmente con los más pequeños.

Desde el lenguaje del payaso proponemos vivir la experiencia de reírse del miedo sin asustarse demasiado.



La escenografía móvil, definida por un paraguas gigante y decorado con los motivos más característicos de la fiesta de Halloween, cuenta con un sistema de iluminación propia y de un equipo de sonido móvil, que realza el atractivo de esta animación, **creando una atmósfera mágica y misteriosa.**

Finalizado el recorrido por las calles, los payasos se detendrán en un parque o en una plaza para representar la leyenda de Jack O' Lantern. **Una divertida comedia** en que el Jack, un granuja malvado engaña al mismísimo diablo, que viene a llevarse su alma.



Necesidades Técnicas



Es indispensable que el **recorrido** definido por la organización esté **libre de obstáculos físicos**, aglomeraciones de personas, etc. para que los tres actores puedan avanzar de manera fluida.

1.El pasacalle debe comenzar y terminar en el mismo lugar.

2. Camerino o espacio habilitado con tres sillas, espejo y baño cercano al punto de partida.

3. Espacio escénico para la representación de de Jack O´Lantern.
(Lugar de partida y llegada)

**El espacio mínimo es de 4 metros de ancho por 4 metros de fondo.
Suelo liso y regular.**

4. Toma de corriente en el espacio escénico.

5. El Ayuntamiento deberá designar un Regidor de espacio

Este será el encargado de permanecer en el punto definido como espacio escénico, asegurando el material que se haya montado y controlando que el espacio esté despejado a la llegada de los actores.

Montaje: 3 horas

/

Desmontaje: 1 hora

WWW.BOLOANDCLAUS.COM