



**JOSE LUIS LAGO
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS**

PRESENTA

MARI POMPAS



SINOPSIS

Mari Pompas, superpompilísticamente IMPERFECTA!!!

Así se define este personaje entrañable que, al igual que lo hacía su bisabuela, nos cogerá de la mano y nos llevará de aventuras a un parque mágico al que sólo se llega por el camino de la imaginación. Mari es, nada menos, que la bisnieta de la legendaria niñera Mary Poppins. De ella ha heredado su nombre, su extravagancia, su unión con la fantasía y la magia y la capacidad de provocar risa y buen humor.

Mari es adorablemente testaruda, torpe, alocada, diferente y única. Una adolescente que se ríe de sus imperfecciones y se enorgullece de sus talentos. Especialmente de uno con el que hace disfrutar al público: el don de crear pompas de jabón.

Como su bisabuela, ha venido con el viento del este porque alguien necesita ayuda. Son Bob y Blim, dos pompas de jabón particulares que se expresan de manera distinta a todas las demás. La diferencia genera incomprensión y rechazo. Por eso se refugían en su mundo de agua y jabón de donde se niegan a salir.

Mari viaja hasta el “Parque de los cerezos” donde espera que la fuente de los deseos le ayude a solucionar este problema de “bullying”. El tema es tratado de manera sutil, destacando la importancia de descubrir nuestros dones, compartirlos y aprender del talento de los demás. Entender la diversidad como algo que suma y enriquece.



Obra de teatro para público familiar

Recomendada para niños mayores de 4 años

Duración: 50 minutos aproximadamente

Idioma: castellano (también representada en valenciano e inglés)

Disponibilidad de ficha pedagógica para escuelas

FICHA ARTÍSTICA

Idea Original : José Luis Lago

Texto Original : Dani Mayor

Director artístico: José Luis Lago

Director de escena: Dani Mayor

Actriz: Irina Bargues – Patricia Manrique

Diseño de iluminación : Cristina Gómez Jiménez

Directora de producción y administración :
Lorena Cortés - JOSE LUIS LAGO PRODUCCIONES

Grabación de voz en off: Hollywood Studios

Escenografía y robótica: Disparatario

Vestuario: Alba González Pardo

Coreógrafa: Carolina Catalán



Distribución:



Información y contacto:

Lorena Cortés – 637 03 54 03

distribucion@joseluislago.com



Como no podía ser de otra manera, finalmente, Mary Poppins se deja llevar por su corazón y se une a Bert, el deshollinador. Inician así una familia muy especial.

Mari Pompas, su bisnieta, es un claro ejemplo de ello. Esta obra representa una de sus muchas aventuras, siempre brincando entre el mundo real y el de la fantasía.

Hemos querido que la esencia de esa historia original esté presente. Mari también va a un parque mágico para ayudar a quien lo necesita. Con su cuchara de azúcar, nos hace ver el lado positivo de las cosas. Y con su espíritu de niña nos demuestra que lo realmente importante es la unión, la autoestima, la alegría y la capacidad de seguir jugando siempre.



Mari Pompas :

Despistada y disparatada, así es esta antiheroína adorable que protagoniza la historia. Nos recuerda mucho a su bisabuela pero a la vez es superpompilísticamente diferente. Ella también vuela pero lo hace en una pompa y es justamente con las burbujas que introduce al público en el mundo de la fantasía y la ilusión.

Representa a una adolescente que, aunque ya ha descubierto sus fortalezas y debilidades, aún sigue aprendiendo cómo manejarlas. Disfruta compartiendo su don mágico y también superando sus inconvenientes. Está llena de alegría, desparpajo y es tan rara como única. Ha heredado el espíritu libre de su bisabuelo y el encanto misterioso de su bisabuela.



El paraguas-loro:

Este personaje también es un guiño a la historia original de Mary Poppins. Su presencia conecta a Mari directamente con su pasado, con la voz de su bisabuela que actúa casi como alter ego. La guía y la devuelve a la realidad cuando se pierde en sus fantasías.

Es un títere que se mueve controlado con un sistema a distancia y con voz en off. El paraguas-loro cobra vida y tiene con Mari una relación de amor-odio, donde se irritan pero se adoran. Son como la familia que, discuten, pero los une un lazo afectivo indestructible.



Las Pompas :

Aparecen a través de Mari que les da vida y las transforma en un personaje más. La comunicación con las pompas y su capacidad de crearlas y manipularlas es su talento personal, su toque mágico.

Las burbujas están presentes a lo largo de toda la obra, sorprendiendo al público con sus formas, tamaños y colores. Con esa fascinación irresistible que provocan tanto en niños como en adultos.

Con ellas, Mari nos cuenta la historia de Bob y Blim. Dos pompas que, por sus gustos y formas de expresión, se diferencian del común de las burbujas y por ese motivo son rechazadas.



CONCIENCIA SOCIAL



La historia original de Mary Poppins tenía varios mensajes sobre la importancia de: la familia, los valores, ser positivo y no juzgar a las cosas sólo por su apariencia.

En la película, Mary mostraba que una bolsa de tela vieja puede estar llena de magia.

Bert explicaba a los niños que, los banqueros de buena presencia suelen no tener escrúpulos y que una pobre anciana es más rica que ellos, porque comparte su único pan con las palomas.

En definitiva, no te quedes con lo primero que veas y déjate sorprender más allá de las apariencias.

Quisimos que esta historia, además de emocionarnos y divertirnos, tuviera también un mensaje respecto a este tema lamentablemente tan presente en la sociedad actual: el “bullying”.

Decidimos tratarlo sutilmente, utilizando a las pompas como medio, y eligiendo a Mari, un personaje muy susceptible de bullying, como la heroína.

Ella, con la fortaleza y seguridad que le da su don especial : hacer pompas de jabón, ha aprendido a aceptar sus rarezas y a divertirse con ellas. Nos anima a encontrar ese talento que todos llevamos dentro para compartirlo y enriquecernos.

Mari ayuda a las “pompas comunes” a observar sin discriminar a Bob y Blim. Y juntos descubren que todos tenemos algo para dar, que de todos podemos aprender, y que si nos unimos, es posible crear algo mucho mejor.





JOSE LUIS LAGO



Nacido en una familia de artistas, pasó toda la vida sobre los escenarios del mundo. Fue mago, acróbata y en las últimas décadas, artista de pompas de jabón. Su espectáculo “Fantasía con burbujas” ha sido representado exitosamente en teatros, ferias y programas de televisión. Es un show visual sin guión ni personajes, pero lleno de la magia de las pompas.

En 2010, José Luis decide dar un paso más y participar en el proceso de creación y producción de espectáculos. Su deseo es unir el arte tan particular de las burbujas con otra de sus pasiones: el teatro.

Junto a un fantástico equipo de artistas, en 2011 se inicia la aventura con su primera producción “Un lugar en tu corazón”. Con ella obtuvo el premio Oh! a la Mejor Obra de teatro infantil 2012 del Principado de Asturias. Se realizaron más de 100 representaciones en toda España.

Continuó con “Le vagabond rêveur” una obra producida en exclusiva para la compañía de cruceros Croisières de France, que han podido disfrutar más de 40.000 espectadores franceses en sus barcos.

Con Mari Pompas se enfrenta a un nuevo desafío, bajarse del escenario, transmitir toda su experiencia a la protagonista y, juntos, enriquecer el trabajo y crear un nuevo éxito.



DANI MAYOR



Alicante. 1976. Director de escena y dramaturgo. Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Murcia.

Amplía sus estudios en historia, pedagogía, doblaje cinematográfico, locución, música y escritura dramática. Trabaja como actor para Canal Hollywood. Conserjería de Cultura de Murcia, para las compañías Factoría de Creación, Varekay producciones, Legend, el Hechizo teatro y Teatro Cero.

Como director de escena para el Instituto de Juventud de la región de Murcia y para las compañías Factoría de Creación, Varekay producciones, Teatro Cero, Bárbaro teatro y José Luis Lago Producciones Artísticas.

Creador de Escénic Experiencias Escénicas en 2015, asesoría de creación de espectáculos y creador del concepto Cena Con Delito España.

Como dramaturgo ha escrito y representado en diferentes compañías profesionales españolas veinte obras originales desde 2002 a 2018.



Actriz, cantante, cantautora, diplomada en el 2010 en la ESAC (Escuela del Actor) Valencia. Gestiona su propia compañía de teatro: Lluvia Horizontal (Teatro físico, pantomima, técnica Lecoq, artes escénicas).

Forma parte de BRAMANT TEATRE como actriz, es activa también en compañías de teatro musical como actriz y cantante entre las cuales se encuentran ScuraSplats Cia, Eventime, José Luis Lago Producciones. Ha sido profesora de interpretación y expresión corporal en la Universidad de Ecuador PUCESE, donde se formó en educación musical como alternativa educativa. Y profesora de teatro en la Asociación APRODIS dedicada a la inclusión de personas con disfunción física y psíquica.

Ha participado en festivales y giras a nivel internacional y nacional, siguiendo así su trayectoria.

Formada en Canto lírico, moderno, Técnica Leqoc y Bufón, Danza Contemporánea, Esgrima, Técnica del verso y Comedia del Arte, Performance, Manipulación de objetos, pompas de jabón, Artes de investigación en técnicas de Circo, Teatro Musical, Movimiento e Expresión corporal.



Como actriz ha realizado diversos trabajos, tanto en verso (Lorca a la NAU, La Dama Boba, Muerte de una muñeca, Romeo y Julieta). Como en prosa (Disforia, Pequeños fascismos cotidianos, Verne: Un sueño de 20.000 leguas, Big Crash) Teatro performático: (Being Mayakovski) Teatro Musical: (Cenicienta, La magia el musical, Piratas el Secreto del árbol, La Banda del Drac, La festa de Donkey. Mari Pompas) Teatro Danza: (Romeos y Julietas. Sisifo, proletario de los Dioses.)

Como cantante ha sido solista en varias formaciones de diferentes estilos.