

Proyecto The Donelles

La banda está compuesta por 3 voces femeninas (Litta Wheel, Laura Jam y Elita Falcon), piano (Santiago Ruiz), bajo (Leo Aranda) y batería (Roque Torralva). Todos sus integrantes poseen un amplio bagaje musical y amplios conocimientos de los géneros musicales que interpretan en esta formación.

El repertorio está diseñado para dar lucimiento a las voces usando temas cuyos originales son eminentemente vocales y otros para los que se han creado adaptaciones a varias voces. El mismo abarca música de habla inglesa e italiana desde los años 40's hasta los 70's, tocando como principales géneros clásicos del Swing-Jazz, Soul, Rhythm & Blues, Motown y Rock & Roll clásico (Andrew's Sisters, The Shirelles, Martha and the Vandellas, Mina, Etta James, Ray Charles, Elvis Presley...)

La idea que permanece desde el comienzo del proyecto hasta la actualidad es la de desplegar un show de directo con el atractivo principal de los arreglos vocales, las coreografías y vestuario de las vocalistas. Visual y estéticamente resulta un grupo muy atractivo por la caracterización basada en el vestuario típico de los grupos vocales femeninos de los años 50's / 60's. Remarcamos las armonías vocales con acompañamiento instrumental básicamente rítmico y de apoyo armónico.

Recorrido

La banda, desde sus comienzos en 2013, ha actuado en multitud de salas y teatros a nivel nacional (Teatro Maestro Padilla de Almería, Teatro de Las Esquinas de Zaragoza, Festival de Blues de Cazorla en Jaén, Sala Tempo en Madrid...) Asimismo, en los 3 últimos años, la banda lleva girando sobre todo por Andalucía a través de los circuitos programados por la Diputación (**Programa de Fomento Cultural, La Escena Encendida, CIPAEM**) y por la Junta de Andalucía (**Enrédate y Red Andaluza de Teatros Públicos con el proyecto "Música a través de la Mujer"**), generando gran expectación al tratarse de un proyecto original y poco común (tanto por las características de la formación como por la música que se interpreta) y cosechando gran éxito y seguimiento tras las actuaciones.

Vías de comunicación

En el perfil oficial de Facebook pueden hacer un seguimiento de las últimas actuaciones con fotografías y comentarios del público asistente y en el canal de YouTube pueden escuchar tal cual suena la banda en directo.

Página de Facebook: <https://es-es.facebook.com/TheDonelles/>

Canal de Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCV_u_pr3fKTiCCX_larS2bA

Reseña en la revista musical digital "Pop La Cara" escrita por Manuel Valderrama:

"Si al pasar por algún garito situado en Sevilla o alrededores os topáis con 3 chicas preciosas vestidas al más puro estilo retro cantando a tres voces en armonización vocal y os sentís trasladados de repente a la década de los 50 gracias al sonido Motown de su música, no lo dudéis ni un instante. Dejad de asomarnos de hurtadillas a la puerta, entrad, pedid una consumición y disfrutad de una velada irrepetible con la música de The Donelles, una de las bandas más prometedoras del panorama musical sevillano.

Andrew's Sister, The Shirelles, Ray Charles, Duke Ellington, Elvis Presley, The Beatles o Etta James son solo algunos de los artistas versionados en las voces de Litta Wheel, Laura Jam y Elita Falcon, bien arropadas por el acompañamiento rítmico de Leo Aranda, Roque Torralva y Santiago Ruiz, que empujan a la banda desde el bajo, la batería y el piano respectivamente. Aunque, a qué negarlo, las voces son las auténticas protagonistas del espectáculo, las que lo empujan a uno a bailar y a tocar palmas al compás de la música. Como el de los británicos Kitty, Daisy & Lewis, el estilo de The Donelles está impregnado de rhythm and blues, de swing y de soul, del espíritu de la música popular afroamericana de las décadas de los 40's y los 50's de la que disfrutaréis como niños gracias a la pureza del sonido de esta banda capaz de teñir de negro incluso el pop blanco de los Beatles".

S e t L i s t

1. LETS'S TWIST AGAIN – CHUBBY CHECKER
2. ROCK AROUND THE CLOCK – BILL HALEY
3. TU VUO FA L'AMERICANO – THE PUPPINI SISTERS
4. PLEASE, MR. POSTMAN – THE MARVELETTES
5. IT'S IN HIS KISS – BETTY EVERETT & THE BLOSSOMS
6. DO YOU LOVE ME? – THE CONTOURS
7. JAILHOUSE ROCK – ELVIS PRESLEY
8. TUTTI FRUTTI – ELVIS PRESLEY
9. HIT THE ROAD, JACK – RAY CHARLES
10. A HARD DAY'S NIGHT – THE SUPREMES
11. HOUND DOG – ELVIS PRESLEY
12. TINTARELLA DI LUNA – MINA
13. IT DON'T MEAN A THING – DUKE ELLINGTON
14. RUM AND COCA COLA – THE ANDREWS SISTERS
15. MR. BASSMAN – THE ANDREWS SISTERS
16. SWEET INSPIRATION – THE SWEET INSPIRATIONS
17. I GOT A WOMAN – ELVIS PRESLEY
18. SMOKEY JOES – CANDY AND THE KISSES
19. HEATWAVE - MARTHA & THE VANDELLAS
20. BEGGIN – FRANKIE VALLI AND THE FOUR SEASONS
21. COOL JERK – THE CAPITOLS
22. LOVE TRAIN – THE THREE DEGREES
23. TICO TICO – ANDREWS SISTERS
24. YOU'RE NO GOOD – LINDA RONSTADT
25. IN THE MOOD – PUPPINI SISTERS
26. I'M SORRY – BRENDA LEE
27. DYNAMITE – BRENDA LEE
28. FORGET YOU – CEE LO GREEN
29. HE WAS REALLY SAYING SOMETHING – THE VELVELETES
30. WALK LIKE AN EGYPTIAN – PUPPINI SISTERS 40'S
31. WE ARE FAMILY – SISTERS SLEDGE
32. JIMMY MACK – MARTHA & THE VANDELLAS
33. FOOLISH LITTLE GIRL – THE SHIRELLES
34. SWAY – PUPPINI SISTERS
35. SOMETHING'S GOT A HOLD ON ME – ETTA JAMES
36. HELP – THE CARPENTERS
37. I CAN'T TAKE IT – MARTHA & THE VANDELLAS
38. SHE'S NOT THERE – THE ZOMBIES
39. SHOP AROUND – SMOKEY ROBINSON & THE MIRACLES
40. TELL ME WHAT I'D SAY – ELVIS PRESLEY











