

COMPAÑÍA DE TEATRO INFANTIL

BOLO Y CLAUS

PAYASOS



Teatro infantil y familiar recomendado para niños de 3 a 9 años de edad.

Sinopsis:

Bolo y Claus salen al encuentro de niños y mayores para anunciar que la Feria acaba de llegar a la ciudad. La Equilibrista, El Avispón Colorado, El Hombre Pinzing, La Panteda Dosa...

Cuando regresan al escenario descubren que los demás actores y malabaristas han desaparecido. ¡No hay nadie!

El público sí ha llegado y hay que tomar una decisión. ¡El show debe continuar!

Nuestros payasos serán por un día todos los personajes de LA FERIA.



El espectáculo:

La Feria es un espectáculo interactivo en el que los personajes y los conflictos que se establecen están estructurados y desarrollados desde la perspectiva, niveles de comprensión, atención e intereses de un niño pequeño.

El lenguaje verbal utilizado en el espectáculo es claro y elemental con una estructura comprensible y directa. El lenguaje corporal y visual son dos aspectos de esta creación que están desarrollados en profundidad como herramientas de expresión.

La acción se desarrolla en medio de un universo en el que el juego dramático es un ingrediente esencial, convirtiendo esta experiencia en una aventura divertida y un espectáculo infantil de interés artístico y pedagógico.

[LINK VIDEO](#)

En este enlace de video podéis encontrar una lista de reproducción donde veréis algunos números de este espectáculo.

Los números han sido grabados sin público y en nuestro espacio de ensayo.

WWW.BOLOANDCLAUS.COM



Sobre la compañía:

En mayo de 2011 Christian Hartwig y Pedro Serka creamos la Cía. Bolo y Claus en la ciudad de Nueva York con la presentación de nuestro primer espectáculo ***Bolo & Claus and the Green Dragon*** en la Spanish Benevolent Society.

Desde entonces hemos estado de gira por distintos países presentando el espectáculo en castellano e inglés, y en 2015 nos establecimos en Salobreña, en la Provincia de Granada, España.

FICHA ARTÍSTICA:

Creación: Cía. Bolo y Claus Payasos
Bolo: Pedro Serka / Claus: Christian Hartwig

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

50 minutos
Montaje: 2 h. / Desmontaje: 1 h.

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio ideal: 6 m. de ancho, 6 m. de fondo, 3 m. de alto.
Espacio mínimo: 5m. de ancho. 6 m. de fondo, 3m. de alto.

NECESIDADES TECNICAS PARA FUNCIONES EN SALA

ILUMINACIÓN

10 PC de 1000 w con Porta filtros y Viseras.

6 PAR de 1000w con Porta Filtros

Mesa de luces con mínimo 2 programaciones de 16 canales de dimmer.

NOTA: En el caso de no contar con esta cantidad de material, es indispensable enviar el listado de material disponible por el teatro para poder elaborar un diseño de luz adecuado.

SONIDO

P. A con potencia adecuada al espacio. Mínimo de 1000W.

Cd con auto pausa u ordenador.

Mesa de sonido

NECESIDADES TECNICAS PARA FUNCIONES AL AIRE LIBRE

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio mínimo: 6 m. de ancho, 6 m. de fondo. Para funciones en exterior necesitamos que el suelo sea liso y que la superficie en la que se va a trabajar este limpia.

IMPORTANTE: El espacio no puede estar cerca de calles transitadas por vehículos.

ILUMINACIÓN

Para representaciones en exterior con luz del día no es necesario ningún tipo de iluminación.

1 Toma de corriente para conectar el equipo de sonido.

Representaciones en exterior de noche:

Es indispensable tener el listado de material disponible por la organización para poder elaborar un diseño de luz adecuado.

SONIDO

La Compañía aportará su propio equipo de sonido.

PERSONAL TÉCNICO PARA FUNCIONES EN SALA Y AL AIRE LIBRE:

1 Técnico de Luz y Sonido

MATERIALES

Escalera de tijera de 1,50 de altura

1 Escoba / 1 Recogedor / Bolsas de basura

VESTUARIO

Espacio habilitado con sillas, espejo y lavabo cercanos al espacio escénico