

CIA. YANINA IVALDI

“AYER, HOY, MAÑANA... NOSOTRAS”



SINOPSIS

El espectáculo realiza un recorrido a través de diversos textos donde se nos presentan diferentes mujeres a lo largo de la historia... pasada, presente y... por qué no, futura.

Textos que con humor o dramatismo, reivindican la posición de la mujer en un marco de igualdad, en su lucha por cambiar viejos mandatos, en la astucia necesaria que muchas de ellas han demostrado para poder manifestarse a pesar de tantos obstáculos.

“Ayer, Hoy, Mañana... Nosotras” es una propuesta teatral sencilla y directa, pero ante todo es un sincero reconocimiento a la fuerza y perseverancia que han demostrado tantas y tantas mujeres.

Fuerza y perseverancia, dos cualidades imprescindibles para hacerse valer y ser escuchadas.

El teatro es un reflejo de la sociedad, por ello está obligado a analizarla, a criticarla o a reírse de ella, si procede, sobre un escenario. **“Ayer, Hoy, Mañana... Nosotras”** trata, en definitiva, sobre las mujeres y su relación con un entorno a menudo hostil y pocas veces generoso. El mensaje que se pretende transmitir al espectador es lo suficientemente emotivo como para que nuestra actriz tome varias opciones interpretativas.

Historias contadas con humor y pasión, pero sobre todo con el convencimiento de que todo cambio es posible... sólo depende de nosotr@s.



YANINA IVALDI

Actriz con gran experiencia en animación infantil. Desde el comienzo de su carrera, en este mundo llamado “Artes Escénicas”, se ha dedicado a impartir clases de teatro para niños y niñas, labor que compagina con sus actuaciones en directo.

Estudia en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires (Argentina) entre 1997 y 2002, donde obtuvo el título de Licenciatura universitaria en Artes Escénicas homologado en España a través de la consejería de educación de la Xunta de Galicia.

Trabaja desde hace años para diferentes empresas de animación (Duendesico, Pepa eventos, Campa...) dando clases de teatro y como cuentacuentos para niños en colegios y en campamentos como Jungle World.

Así mismo, desempeña su labor pedagógica como cuentacuentos para la editorial Edelvives y para la asociación cultural La Lupa Lunática en diferentes ayuntamientos de Galicia (Red Cultural de la Diputación de La Coruña). Sus propuestas teatrales están incluidas en el circuito de animación a la lectura de la Diputación de Granada, ciudad donde reside actualmente.

“Ayer, Hoy, Mañana... Nosotras” es su última obra teatral de creación propia y va destinada a un público adulto. Un monólogo teatralizado donde se repasa la situación de la mujer a lo largo de la historia, con sus luces y sus sombras. Una obra con textos, cargados de humor o drama, que relatan situaciones capaces de perdurar en el tiempo si nosotros no hacemos nada por cambiarlas.