

banánica
TEATRO BILINGÜE

ANIMALARIUM

¿Qué pasaría...

si se va la luz?





NOSOTROS / US

Banánica es una compañía andaluza de teatro bilingüe infantil que nace a medio camino entre Jaén y Córdoba. Con la influencia de éstas y la experiencia adquirida tras unos años viviendo en Inglaterra, nace esta compañía movida por el objetivo de ayudar a dar el salto que muchos necesitan con el idioma. Y esto lo hacemos partiendo de dos bases: el juego como herramienta y la confianza en uno mismo como motor de acción. Ambos integrantes María y Daniel, con Título Superior en la E.S.A.D. de Córdoba, crearon la compañía Kapas Teatro junto con otros compañeros. De este trabajo surgió el proyecto Manual Para Aprender Inglés y/o Lecciones de lo Cotidiano que representaron en varias localidades andaluzas. Más adelante, ya en Exeter, forman juntos la compañía The Burning House para participar en el festival From Devon With Love con la obra Fando y Lis. De vuelta en España, deciden crear Banánica, de donde surgen sus dos primeros espectáculos Scarborough Fair y Animalarium, ambos representados con muy buena acogida en municipios de dentro y fuera de Andalucía. En esta nueva etapa se unen Claudia Marcotullio, doblemente licenciada en Accademia Belle Arti de Perugia y en la ESAD de Córdoba y Rebeca de Diego, actriz y bailarina licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba y en el Conservatorio Profesional de Danza Luis del Río.





LA OBRA / THE PLAY

Animalarium es una obra que, por contraste, nos obliga a plantearnos las relaciones que tenemos los humanos con lo más lejano a nuestro ser: la tecnología; y por otra parte con lo más cercano a nosotros: los animales, todo visto desde los ojos de una niña. A lo largo de la obra Nina irá dejando de lado esas pantallas que la aíslan del mundo para, poco a poco, ir tomando contacto con los libros, con sus juguetes, y con los animales. Aprenderá a jugar y a relacionarse de una forma diferente, dejando de lado el miedo, para permitirse conocer a estos seres con los que convivimos pero que a la vez, a veces, sentimos tan extraños. La barrera tan grande que al principio parecen las palabras, finalmente cae para descubrirnos un mundo donde todos los animales podemos comunicarnos, entendernos y convivir independientemente del idioma que hablemos, o del género o raza que seamos. Y así dejamos a un lado las diferencias y entendemos que todos somos animales.



SINOPSIS / SYNOPSIS

Nina, una niña inglesa como cualquier otra que hayas podido conocer, acaba de mudarse a España con su familia. A Nina le da vergüenza hablar en castellano y eso le dificulta conocer a otros niños aquí, por lo que se pasa los días viendo la tele y sola en casa. Tantas son las horas enfrente de una pantalla que a veces se le olvida ¡hasta comer! Como le dan miedo los perros, los gatos y todo tipo de animales...

tampoco tiene la compañía de ningún animal con el que jugar. Pero un día, de forma inesperada, se va la luz en su casa y entonces le presta atención a un extraño libro titulado "Animalarium"; comienza a leerlo sin darse cuenta de que acaba de abrir la puerta al mundo de la imaginación. Muy pronto recibirá la visita de unos personajes muy peculiares que habitan en ese libro.







DATOS DEL ESPECTÁCULO /

PERFORMANCE'S INFORMATION

TÍTULO	Animalarium
COMPAÑÍA	Banánica
GÉNERO	Teatro infantil
PÚBLICO	A partir de 3 años
IDIOMA	Castellano e inglés
DURACIÓN	55 minutos
INTÉRPRETES	3



FICHA ARTÍSTICA / CAST

PRODUCCIÓN	Banánica
TEXTO	María Prieto y Rebeca de Diego
REPARTO	Rebeca de Diego y María Prieto
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	María Prieto
DIRECCIÓN TÉCNICA	Daniel Hidalgo
DIRECCIÓN ACTORES	Daniel Hidalgo
ARREGLOS MUSICALES	María Prieto
DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA	Claudia Marcotullio Ignacio Mínguez
DISEÑO DE ILUMINACIÓN	Claudia Marcotullio
TÉCNICO EN GIRA	Claudia Marcotullio
VESTUARIO	Claudia Marcotullio y María Prieto
DISEÑO GRÁFICO	Daniel Hidalgo





CONTACTO

/ CONTACT

bananica.es

info@bananica.es

688 929 777

banánica

